

BUL LA MOSTRA SUL DISEGNATORE AMERICANO

ns entra in Pinacoteca

MBITO di BilBOlbul a
amelin si apre in
a (da oggi al 3 maggio,
ni tranne il lunedì
fo ☎ 051 4209411) la
di **Charles Burns**,
o tra i maestri del
ontemporaneo
nale.
o nel 1955 a
on e cresciuto a
tra i caposcuola della
pendente statunitense.
, estremamente
ico di una poetica
e di forte
one, si forma da un
maginario pop degli
uanta e Sessanta come
omics oppure i vecchi

film e serial televisivi dell'orrore della Universal, e dall'altro sull'influsso di grandi cartoonist quali Milton Caniff e della rivista "Mad".

Burns è già una celebrità quando, durante un periodo di permanenza in Italia, aderisce al progetto bolognese dei Valvoline Motorcomics (composto tra gli altri da Lorenzo Mattotti, Igort, Marcello Jori, Giorgio Carpinteri, Massimo Iosa Ghini), grazie al quale pubblica sulle riviste "Frigidaire", "Alter Alter", "Dolce vita", "Comic Art", "Fuego". Dal 1991 e per gli undici anni successive Burns si dedica quasi interamente alla realizzazione di Black Hole, una



«storia d'amore horror» incentrata su un gruppo di adolescenti americani dei primi anni '70 colpiti da una strana malattia sessuale mutante. Alle tavole di "Black Hole" è dedicata una parte rilevante della mostra che ripercorre, nelle forme di una retrospettiva, le tappe principali dell'invenzione grafica e del successo editoriale dell'artista statunitense.

LA "VERNICE"

I fotogrammi di Toccafondo

ALLE 18.30 apertura della mostra *Fotogramma per fotogramma* (alla galleria Stefano Forni, piazza Cavour 2) una personale di Gianluigi Toccafondo, sicuramente uno dei più versatili e originali artisti italiani contemporanei. Saranno presenti l'artista e Goffredo Fofi che presenterà il lavoro di Toccafondo accompagnando il pubblico nel suo universo artistico. Toccafondo ci propone il "suo archivio" esposto con l'intento di mettere in evidenza il suo eclettico universo espressivo unendo video animazioni, disegni e dipinti. La mostra vedrà la proiezione dei suoi cortometraggi dal 1989 al 2004 e l'esposizione di vari disegni realizzati appositamente per le animazioni.

PITTORE, illustratore, cineasta, Toccafondo (San Marino, 1965) si presenta come il capofila di quella generazione di pittori prestatari all'animazione che sta caratterizzando la scena italiana. Un artista a tutto tondo, innamorato dell'arte grafica, del cinema e delle rispettive ibridazioni e trasformazioni.